Le théâtre est la vie. Il met en scène nos existences dans un espace de représentation, entre fiction et réalité, entre vrai et faux semblants. Il ouvre un espace transitionnel permettant de jouer avec les souffrances, les amours, les pouvoirs, les aspirations, la vie et la mort. Le jeu est une création inventée par les hommes pour rendre vivables les affects, les sentiments, les relations aux autres, les conflits, là où ils nous font rire et là où ils nous mettent à mal.

Entre l'Art, la science, la politique et la clinique, le théâtre d'intervention est une démarche de changement afin de comprendre la genèse des conflits individuels et collectifs vécus au sein de la famille, du travail, de la vie sociale, pour inventer un être ensemble plus convivial, créatif et harmonieux. Leurs initiateurs – René, le comédien formé par Augusto Boal au théâtre forum, et Vincent, le chercheur formé par Max Pagès à la psychosociologie clinique – en présentent les fondements théoriques, les outils et les applications.

René Badache est comédien intervenant, militant de l'Éducation populaire.
Membre de l'équipe historique du Théâtre de l'Opprimé (1981/1990), il est cofondateur d'Arc en Ciel Théâtre et chargé de cours à l'université de Paris.

Vincent de Gaulejac est professeur émérite à l'université de Paris, président du RISC (réseau international de sociologie clinique), docteur *Honoris causa* des universités de Mons (Belgique) et Rosario (Argentine).

SOCIOLOGIE CLINIQUE

www.editions-eres.com

9 782749 271156

ISBN : 978-2-7492-7115-6
Prix : 28 €
Imprimé en France

Mettre sa vie en jeux • René Badache, Vincent de Gaulejac

René Badache,
Vincent de Gaulejac

Mettre sa vie en jeux

Le théâtre d'intervention socioclinique

éditions érès